

François Martinache
49 rue Daubenton
59100, Roubaix

+33(0)6.07.37.71.96

www.francoismartinache.com
martinache.fr@gmail.com



Expériences Professionnelles

- **1995 – 2015** : Enseignant au centre d'Arts Plastiques et Visuels de Lille.
- **2002 – 2009** : École supérieure des Beaux Arts (ENSBA) Tourcoing
- **2011** : Workshop « Vers les pratiques numériques en peinture » à l'ESA, Dunkerque
- **2011** : Enseignant à e-artsup, Lille.
- **2012** : « Sampling et Superpositions » ESA, Dunkerque

Expositions Personnelles

- 2014** : Art up, foire d'art contemporain, galerie Rasson, Lille
- 2011** : Galerie Pierrick Touchefeu, Sceaux
Galerie Rasson, Tournai, Belgique
« Think Global, Act Local », galerie Estace, Paris
- 2010** : Galerie Collégiale, Lille
- 2009** : Exposition bilan de la résidence à l'atelier Wicar Siège de la Banque Populaire du Nord, Marq en Baroeul
Bibliothèque Universitaire de Mont Houy, Valenciennes
- 2008** : Résidence à Rome, Atelier Wicar, Ville de Lille
- 2006** : Groupe Vauban, Lille
- 2002** : Théâtre Le Vivat, Scène Nationale, Armentières
Galerie Robespierre, Grande-Synthe
- 1999** : Galerie du « 118 », Lille
La Plus Petite Galerie Du Monde (ou presque), Roubaix
- 1997** : Galerie Rivage, Paris
Centre Pablo Picasso, Trith-Saint-Léger
Mission culturelle du Conseil Général du Nord-pas-de-Calais
Galerie de l'Atelier 2, Francine Masselis, Villeneuve d'Ascq
- 1996** : Galerie de l'Atelier 2, Francine Masselis, Villeneuve d'Ascq
- 1995** : Galerie 36, Saint-Omer
- 1994** : Centre d'Images et d'Arts Plastiques, Lille

Expositions Collectives

- 2014** : « PUSH » Espace Le Carré, Lille
« A travers », Centre d'Arts Plastiques et Visuels, Lille
- 2013** : PPGM, « La Plus Petite Galerie du Monde », Roubaix
Organic V, galerie Estace, Paris
- 2012** : Art Fair Lille, Foire d'art contemporain, Galerie Collégiale, Lille
- 2011** : Art Fair Lille, Foire d'art contemporain, Galerie Collégiale, Lille
- 2010** : After SLICK, galerie Estace, Paris
SLICK Contemporary Art Fair, galerie Estace, Paris
Format à l'Italienne, exposition des résidents de l'atelier Wicar Rome, Espace le Carré, Lille
Art Fair, Foire d'art contemporain, Galerie Collégiale, Lille
- 2009** : Galerie Estace, Paris 3ème

2007 : Rencontre autour de la peinture numérique, BAR (Bureau d'Art et de Recherche)
2006 : « OAAOW », galerie « La Petite Surface », Faches-Thumesnil
« 798 Dashanzi Art District », exposition de retour de résidence, Centre d'Images et d'Arts Plastiques de Lille
2005 : Résidence à Pékin organisée par le Centre d'Images et d'Arts Plastiques de Lille, avec le soutien de la Ville de Lille, la DRAC Nord-Pas-De-Calais et de Culture France
« Surface », Maison des Arts et de la Culture, Sallaumines
« 798 », 3F Contemporary, Dashanzi Art District Pékin
« Surface », Maison des Arts et de la Culture, Sallaumines
2004 : Biennale « Huntenkunst », Doetinchem, Pays-Bas « De Fransen Komen », Galerie Bij de Boeken, Ulf, Pays-Bas
Galerie « Le Magasin » Lille
2002 : « Atelier en OEuvre » avec le soutien de la DRAC Nord-Pas-De-Calais, Centre Noroit, Arras
2001 : « C'est pas par hasard », Idem+Art, Maubeuge
1998 : MAJT, Lille
1996 : « 9x9 », Palais Sztuki, Cracovie, Pologne
1995 : Quatrième biennale des « jeunes talents », Charleroi, Belgique
1993 : « Rendez-vous 2 » : Kiad Institut of Art and Design, Canterbury, Kent, Royaume-Uni
Maidstone Library Galery, Maidstone, Royaume-Unis, Corn Exchange, Rochester, Royaume-Uni

Commandes, Acquisitions, bourses et mécénats récents

2014 : Mécénat du cabinet de Conseils Adix
2011 : Commande publique de la ville de Templemars pour la médiathèque Noël Dejonghe
2010 : Acquisition par la ville de Lille de « Schéma de Ponzi »
2008 : Mécénat de la Banque Populaire du Nord
Résidence, Atelier Wicar, Rome
2007 : Bourse d'Aide à la Création, Région Nord-Pas-de-calais
2006 : Commande du Musée d'Art et d'Industrie de Roubaix, La Piscine
Commande publique de la Ville de Roubaix, (1%), commissariat Epeule Montesquieu, Roubaix
Mécénat du groupe Vauban Humanis
2005 : Résidence « Lille-Pékin » organisée par le Centre d'Arts Plastiques et visuels de Lille avec la participation de l'AFAA, la DRAC Nord-Pas-de-Calai et le réseau LEAD
2005 : « Nawack 1 », Conseil Général du Nord
2001 : Bourse FIACRE d'aide à la création, Direction Régionale des Affaires Culturelles, Nord-Pas-De-Calais
1996 : « Paravent », Mission Culturelle, Conseil Général du Nord
1994 : « Rébus » 2 et 4 Collection du Conseil Général du Nord

Catalogue

« Les leurres numériques », presse universitaire de Valenciennes

Collection privée

Collection Rabot Dutilleul (siège de l'entreprise Rabot Dutilleul à Lille)

2008 : « Caca Carnaval », tirage lambda contrecollé sous Diassec, 115x175 cm, 2007

2010 : « Trend 2 », tirage lambda contrecollé sous Diassec, 115x175 cm, 2007